問詩樓合選

問詩樓序

予生長閨閣幼爲父母所鍾愛以愛之切而訓之備詳常不以女子而異視也九歲讀書從師林姓逾年復易一楊姓者此二人俱不能詩迨年十三始問字於習幽女史繼又從雪樓講授稍通音韻便爾躭吟一自于歸藩邸雖紙筆之好不減曩時而物色詩人了不可得惟間從

先王酬倡竊學爲雞鳴戒旦之言而時愧

其未之能也迨後於乾隆丙申之歲因課女而延得嶺南女史梅軒晨夕晤對結習復萌于喁間作皆可謂一時之樂今忽忽數十年雪樓習幽後先雕謝卽梅軒亦舍我而去爲古人矣此三人者所適不偶其詩亦未能與宋唐名媛相追擬而故人手迹在笥於今昔去來之際有足感者因刪取予詩數篇付刊並以三人所作附存於後庶幾此三人吉光片羽留向人間傳其

姓字卽藉是以紓予拳拳懷舊之心而詩
之工拙高下固可以勿論焉習幽者母家
楊氏其母號淡亭江南之揚州人亦能詩
嘗居故大學士明第中有所刻合存詩鈔
行於世雪樓沈姓歸於馮蘇州人亦嘗館
於愼郡王邸梅軒徐氏廣東人也乾隆壬
子上巳之辰天然主人書

問詩樓合選

天然主人著

對鏡

相對五十春歲歲容顏換色相本非眞況
此幻中幻

有感

世間榮辱總經過從此工夫細琢磨冷澹
場中尋意味篛霜松雪憶岩阿
浮雲富貴畫堂前若個皮囊住百年夢醒

大千空世界一香一茗定中禪

楞伽心印入枯禪不但長齋繡佛前好俟靈崖輕撒手散花兜率證前緣

聚散人生傀儡場去時各自有家鄉笑他形影無知甚敢向心神論短長

述懷

拈筆漫題珠淚月擎杯難洗寸心灰此心寧似丁香結費盡東風吹不開

新月

碧如螺黛曲如鈎澹掃春雲不繫愁何事

閨中倍惆悵年來無復說刀頭

戲集古美人名詩

綠窻初試薛濤箋怙仿曹娥寫未全飛燕

不知人意苦雙飛只自語娟娟

偶句

知命之年今過四老之將至欲何爲朝聞

道夕死可矣莫患人知不巳知

格物之學俱可知誰言閨閣不能爲富不

驕人貧不諂此心端不讓鬚眉

秋山

秋陰慘淡暮雲齊疊翠層層望轉迷衰柳無情牽別恨一林紅葉隔峯西

秋風

凉秋消息到梧桐簷馬聲獻冷月中自笑忙忙緣底事百年人耐幾秋風

秋雨

瀟瀟細雨報深秋滴到閒堦點點愁竹籟

靜聽人寂寂數聲哀雁過南樓

秋夜

秋衣不耐夜深寒細讀華嚴妄念安皓月一窻三徑菊靜中滋味淡中看

秋燈

一簾秋色夢初回燭影輕搖意轉哀蠟淚未乾人淚老幾多心事總成灰

見子課句喜而賦此

見汝課詩句吾心少覺歡文思新進境武

備已堪觀須繼先人志當知母教難慇勤
期努力勿墮舊家傳

見子長成喜而勉之

明歲已成童須知孝與忠詩書陶冶細騎
射熟嫺功責已心休暗容人量必宏謙光
兼謹愼勉守世遺風

看經偶成

盡日愁千縷看經制性情心安除妄念意
靜任浮名榮辱身俱歷涵容氣覺平詩書

嚴課子以此度餘生

送五妹之荆州即用前韻

相會無多日匆匆又宦遊與君一夕話破我廿年愁憶弟心同苦思親淚共流餘年猶有幾執手意悠悠

眉峯

一寸眉心恨數重自持螺黛轉成慵久輸柳葉三分翠翻笑春山幾處濃新月有情飛破鏡斷雲無意出奇峯本來面目休相

效何必工顰失正容

送秋

世人多喜春惟恐春光速余性與人殊酷愛凊秋獨傲骨挺霜英丹楓映修竹月倍凊且明穿牕入我屋四壁聽蟲吟挑燈課兒讀握哉留春人可能駐紅綠試倡送秋篇悲歌笑永叔

輓希光鈕祜祿氏

守志故言難死節誠不易存孤殉烈間泰

山鴻毛異忠孝丈夫心節義女子事希光
本世家天懷自篤摯要惟節能甘豈在終
不字殉夫刼遲遲以盡存孤誼二女賦于
歸弟妹皆安置捨生固有時矢死終不二
栢舟語共聞漆室音誰嗣芳名史筆傳綽
楔標
恩賜稿移述志詩寫哀伸苦志捧讀甚傷
心慚愧因而至我亦個中人濡遲之斷制
生前未相識安得瑤華寄長言敢曰詩聊

備管形誌

無絃琴在月明中　習幽女史

颼颼商聲催桂子秋光薄映西窗紙無絃琴在月明中風埋露洗塵埃裡誰整冰絲對玉徽請舒妙手調音徵　濤韶嘉樂奏鏗鏘配同鐘鼓方施技

秋興

澹澹金風露漸華彩雲輕薄月橫斜含香丹桂舒纖蕊醉水芙蓉臥晚霞斂匣寒威光更凜蓮房清藕色仍奢休彈塞上悲笳

曲壯士功名那憶家

惜春詞

雪樓女史

青陽馭遲遲光景何其好獨有深閨人對此增煩懊煩懊亦無根囑付東風道一年四季分無奈春偏早轉瞬失芳菲時物漸成稿不見昨日花今日看已老況也落紛紛詎忍苔逕掃人生固如花顏色誰能保今爲婉孌妹明日蓬霜媼

即事口占

晝漏沉沉畫閣東香焚寶鴨霧空濛閒評

經典徵王制小逑閨情誦國風雲母桐陰
浮茗綠蝦鬚花影上書紅雕梁語燕應相
笑絳帳原非舊馬融

清明

叠叠陰雲撥不開遣懷獨自踏青苔亂紅
郤地朝朝雨新笋參天日日雷紫禁詩傳
才士艷清江淚隕孝娥哀感時猶憶春郊
外曾折楊枝紀歲回

步大姊原韵寄懷一紀

譙門漏永思迢迢一點青燈伴寥寥誰道
畫樓人未寐夜窻同聽雨蕭蕭

題畫菊

三徑曾栽隱逸倫百花開後獨精神捲簾
人會西風意只寫秋容不寫春

詠鷄鳴

峩峩冠冑稱司晨喚醒天涯夢裡身爛爛
明星曾戒旦瀟瀟風雨正懷人賺開函谷
田文計促盡更籌戌婦嗔最愛多仁兼有

信按時啼徹爲誰辛

咏瓶中紅葉

幾枝聶聶夕陽中插向軍持看不同未飲
已先餘醉態無香却擬比花紅莫教隕落
吳江露更免摧殘巫峽風淡月半規吟思
靜秋光一片暎簾櫳

哭母

難報親恩我更難丸熊兼課覩猶男眞成
薄命尤憐惜半世依稀共苦甘昔悼兄亡

覊地北今悲母歿隔天南渾如夢斷追何
及慟絕還甦日再三

秋興　選一二四六　梅軒女史

楓氣飄霜到上林紛紛落葉草堂森螢穿

窻外風應急蛛網門前日自陰冀北浮雲

行客夢嶺南明月故園心征衣力搗非無

意空聽鄰家夜夜砧

南斗星微月影斜寒烟遙望接京華斷無

再授支機石惟憶重同入漢槎十指懶將

彈怨瑟滿腔誰爲奏悲笳風塵萬里人空

瘦黃菊時開故國花

徒惜燈花懶下棊寒閨作賦不勝悲芙蓉
倚露紅嬌日楊柳因風綠減時烟鎖鑑湖
離緒亂月明珠海夢魂遲西窻夜靜京如
水四壁鳴蟲助感思
三竿紅日照梳頭兩鬢將華又覺秋書帶
未成三尺綠井梧飄落一心愁瑤臺翠竹
鸞還鳳沙渚寒蘆鷺與鷗身傍廣寒非不
貴暖風如醉但杭州
寄外

燈花卜盡總無期淚跡天涯到幾時黃口
恐抛兒女小白頭應念舅姑衰千行柳眼
靑誰盼百結蓮心苦自知歲歲授衣人萬
里斷腸空譜鷓鴣詞

山色

十日齋頭寫未成窻開時見映踈櫺千尋
雨洗無窮碧尺五天連不盡靑京兆畫來
眉可擬湘靈鼓去瑟堪聽幽棲頗得驕人
處幾度移將當翠屏

貞秀失學少無保姆之訓初不知詩亦不敢與當世諸名媛一通環佩之好伏聞睿邸太福晉淑問嘉儀夙親風雅年來復承垂訪之殷眷愛之切拜贍玉度屢誦新篇性靈所發終温且惠又未嘗不因其言而服其德容功之咸備爲弗可及也惟太福晉藏稿甚富而謙不自是不欲刋行今弟選取若干篇付梓而其後則附以習幽雪樓梅軒三女史之遺詩以見示而屬

爲之跋此三女史者或以授經或嘗同硯
濊先朝露没没無聞得
太福晉刻而傳之俾單門寒女猶得附靑
雲而偕之不朽此其睠焉懷舊日篤不忘
之誼忠厚悱惻眞古詩人之遺也葛覃之
三章曰言告師氏泉水之二章曰問我諸
姑以今方古竊謂過之天下閨房之秀必
有聞風雪涕者而詩之可稱乃其餘事矣
乾隆壬子季春之月長洲女史曹貞秀謹跋

